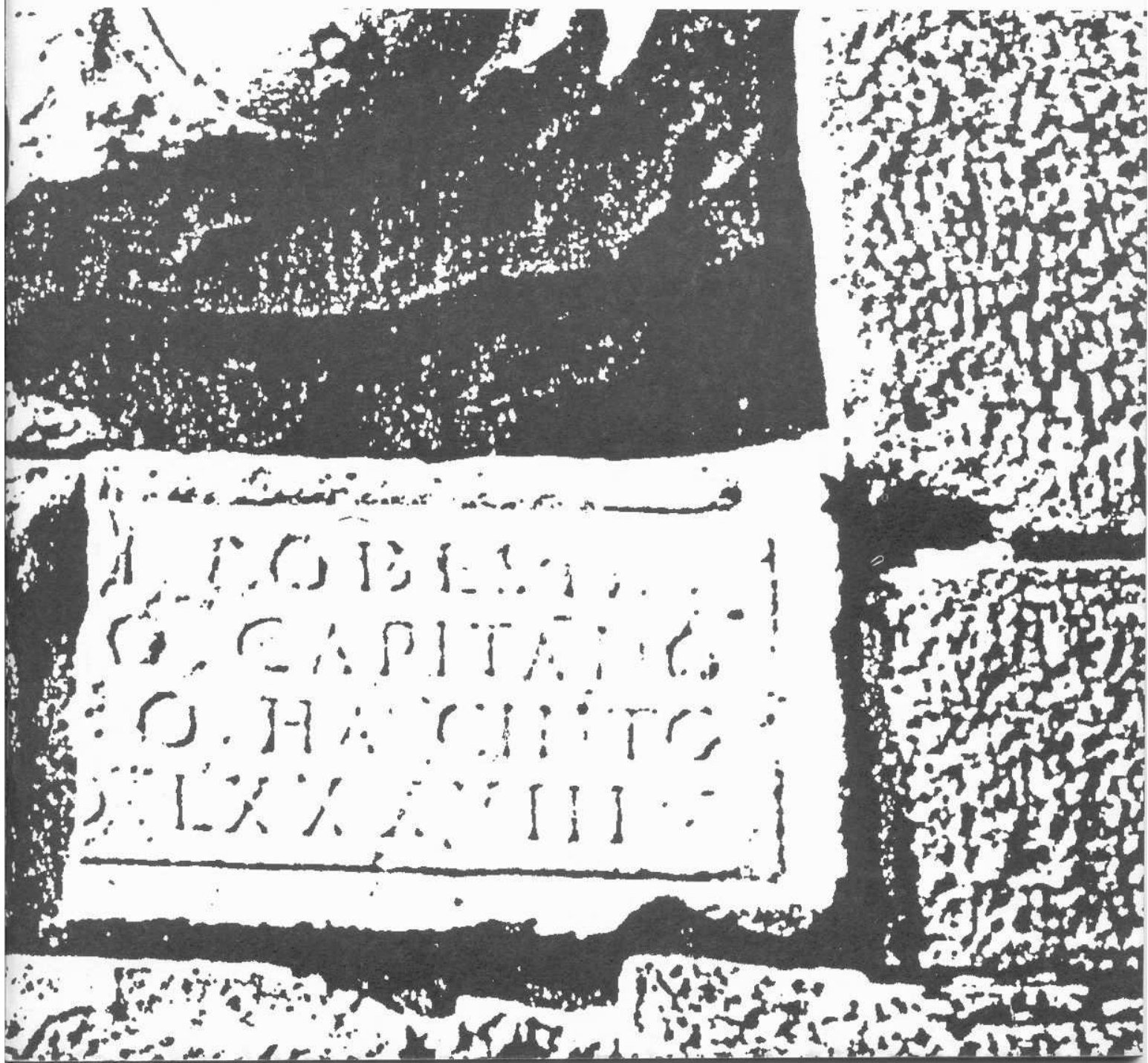


400 anni dopo



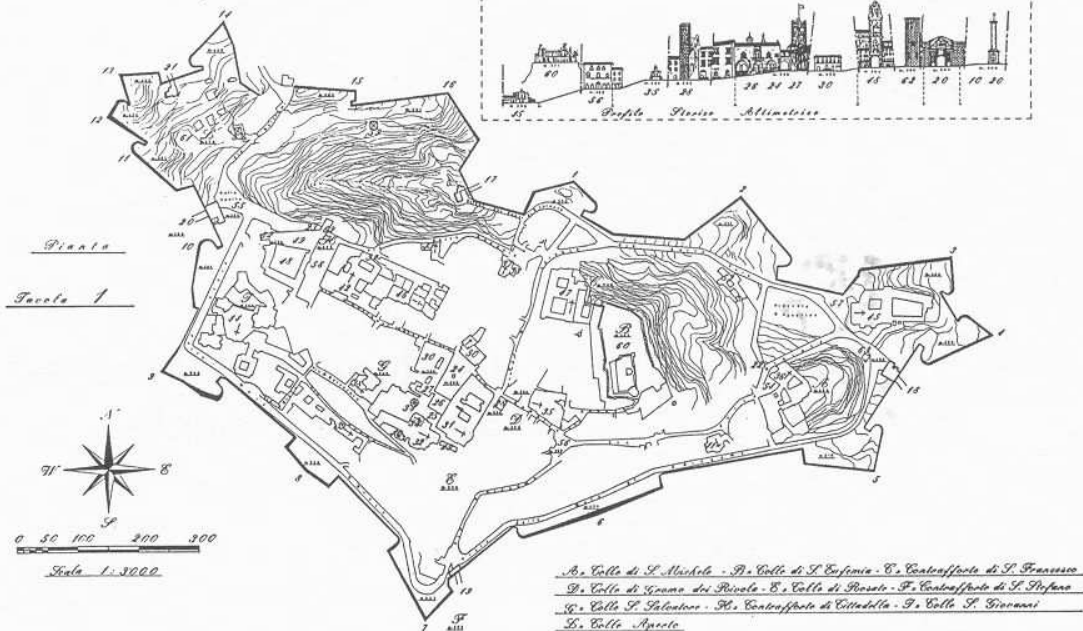
400 anni dopo

Le strutture sotterranee
delle mura venete

Teatro Sociale
Bergamo, Città Alta

Mura Venete 1561-1588

Bergamo



A. Colle di S. Michele - B. Colle di S. Eufemia - C. Controforte di S. Francesco
D. Colle di Grano dei Rivoli - E. Colle di Roseto - F. Controforte di S. Stefano
G. Colle S. Salvatore - H. Controforte di Cittadella - I. Colle S. Giovanni
L. Colle Aperto

1. Baluardo di S. Lorenzo - 2. Baluardo della Fara - 3. Baluardo del Palazzo - 4. Baluardo di S. Agostino - 5. Baluardo di S. Michele - 6. Bastione di S. Andrea - 7. Baluardo di S. Vincenzo
8. Bastione di S. Carlo - 9. Baluardo di S. Giovanni - 10. Baluardo di S. Alessandro - 11. Baluardo di S. Vittore - 12. Baluardo di S. Vito - 13. Baluardo di S. Vito - 14. Baluardo di S. Vito
15. Baluardo di S. Vito - 16. Baluardo di S. Vito - 17. Baluardo di S. Vito - 18. Baluardo di S. Vito - 19. Baluardo di S. Vito - 20. Baluardo di S. Vito - 21. Baluardo di S. Vito
22. Baluardo di S. Vito - 23. Baluardo di S. Vito - 24. Baluardo di S. Vito - 25. Baluardo di S. Vito - 26. Baluardo di S. Vito - 27. Baluardo di S. Vito - 28. Baluardo di S. Vito
29. Baluardo di S. Vito - 30. Baluardo di S. Vito - 31. Baluardo di S. Vito - 32. Baluardo di S. Vito - 33. Baluardo di S. Vito - 34. Baluardo di S. Vito - 35. Baluardo di S. Vito
36. Baluardo di S. Vito - 37. Baluardo di S. Vito - 38. Baluardo di S. Vito - 39. Baluardo di S. Vito - 40. Baluardo di S. Vito - 41. Baluardo di S. Vito - 42. Baluardo di S. Vito
43. Baluardo di S. Vito - 44. Baluardo di S. Vito - 45. Baluardo di S. Vito - 46. Baluardo di S. Vito - 47. Baluardo di S. Vito - 48. Baluardo di S. Vito - 49. Baluardo di S. Vito - 50. Baluardo di S. Vito
51. Baluardo di S. Vito - 52. Baluardo di S. Vito - 53. Baluardo di S. Vito - 54. Baluardo di S. Vito - 55. Baluardo di S. Vito - 56. Baluardo di S. Vito - 57. Baluardo di S. Vito - 58. Baluardo di S. Vito
59. Baluardo di S. Vito - 60. Baluardo di S. Vito - 61. Baluardo di S. Vito - 62. Baluardo di S. Vito - 63. Baluardo di S. Vito - 64. Baluardo di S. Vito - 65. Baluardo di S. Vito - 66. Baluardo di S. Vito
67. Baluardo di S. Vito - 68. Baluardo di S. Vito - 69. Baluardo di S. Vito - 70. Baluardo di S. Vito - 71. Baluardo di S. Vito - 72. Baluardo di S. Vito - 73. Baluardo di S. Vito - 74. Baluardo di S. Vito
75. Baluardo di S. Vito - 76. Baluardo di S. Vito - 77. Baluardo di S. Vito - 78. Baluardo di S. Vito - 79. Baluardo di S. Vito - 80. Baluardo di S. Vito - 81. Baluardo di S. Vito - 82. Baluardo di S. Vito
83. Baluardo di S. Vito - 84. Baluardo di S. Vito - 85. Baluardo di S. Vito - 86. Baluardo di S. Vito - 87. Baluardo di S. Vito - 88. Baluardo di S. Vito - 89. Baluardo di S. Vito - 90. Baluardo di S. Vito
91. Baluardo di S. Vito - 92. Baluardo di S. Vito - 93. Baluardo di S. Vito - 94. Baluardo di S. Vito - 95. Baluardo di S. Vito - 96. Baluardo di S. Vito - 97. Baluardo di S. Vito - 98. Baluardo di S. Vito
99. Baluardo di S. Vito - 100. Baluardo di S. Vito

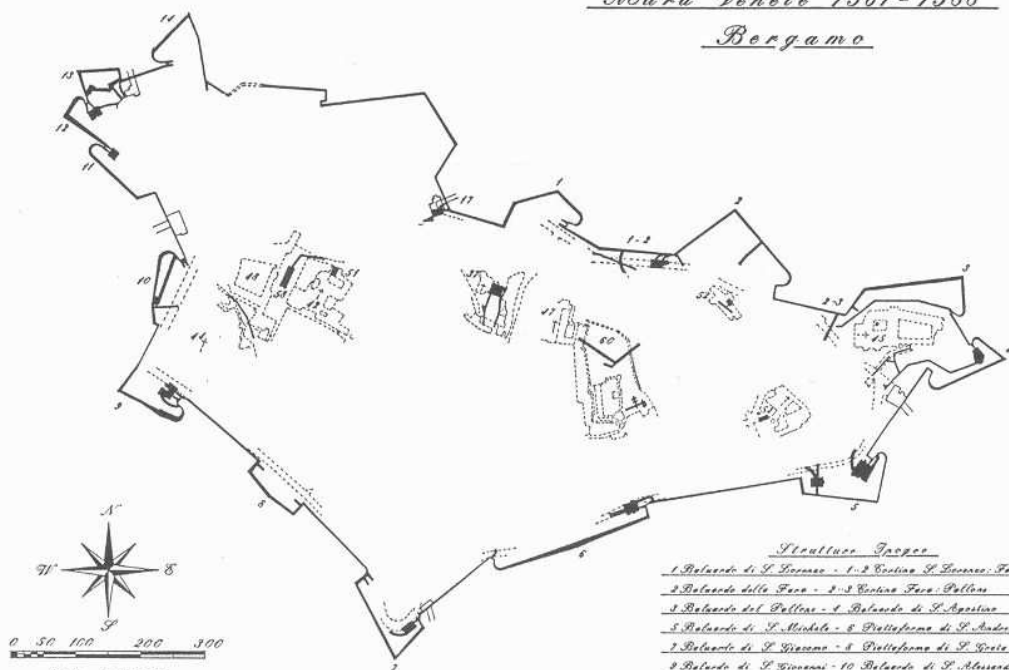


Bergamo 1965

Aut. Civ. L. 100 dell'Off. - Roma Signorilli

Mura Venete 1561-1588

Bergamo



Planture - Ingegnere

- 1 Baluardo di S. Giovanni - 1-2 Cortina S. Giovanni: Fara
- 2 Baluardo della Fara - 3-4 Cortina Fara: Pallavicini
- 3 Baluardo del Pallavicini - 4 Baluardo di S. Agostino
- 5 Baluardo di S. Michele - 6 Piantafiume di S. Andrea
- 7 Baluardo di S. Giovanni - 8 Piantafiume di S. Andrea
- 9 Baluardo di S. Giovanni - 10 Baluardo di S. Alessandro
- 11 Baluardo di S. Giovanni - 12 Baluardo di S. Vigilio
- 13 Baluardo Pallavicini - 14 Ponte S. Giovanni
- 15 Chiesa di S. Giovanni - 16 Chiesa del Carmine: Via Pallavicini
- 17 Chiesa di S. Giovanni - 18 Chiesa di S. Agostino
- 19 Palazzo del Capitano - 20 Palazzo del Comune
- 21 Palazzo S. Michele al P. B. - 22 Palazzo Marchesini
- 23 Rocca - 24 Rocca: Castello di S. Francesco

Tavola 2



Bergamo 1843

Stab. Pol. - B. Spavolli - G. Ricci - G. Lombardi - P. Bianchi - G. Pallavicini - Dir. Lucio Pallavicini

Mostra a cura del
Gruppo Speleologico Bergamasco
Le Nottole

Ha patrocinato l'iniziativa il
Comune di Bergamo
Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Pubblica Istruzione
e allo Spettacolo

Si ringraziano per la
cortese collaborazione:

Banca Popolare di Bergamo

Studio Architetti
Gobbi Roscini Associati
Allestimento

Tecnograph Snc, Bergamo
Riproduzione disegni

New Color Snc, Bergamo
Riproduzione fotografie

I disegni esposti nella mostra
sono a cura di Luca Dell'Olio

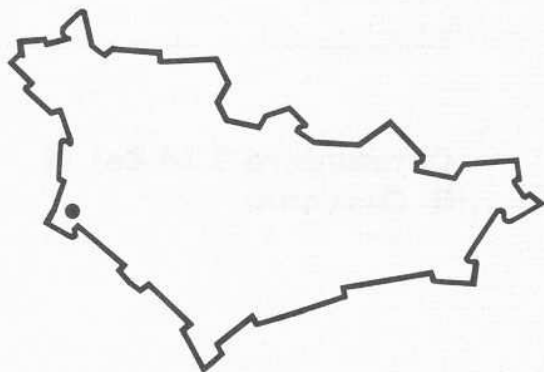
Le Mura Venete, immagine inconfondibile di Bergamo, dopo quattro secoli racchiudono ancora nei sotterranei, non del tutto scoperti e inesplorati, strutture e motivi architettonici di straordinaria bellezza e funzionalità.

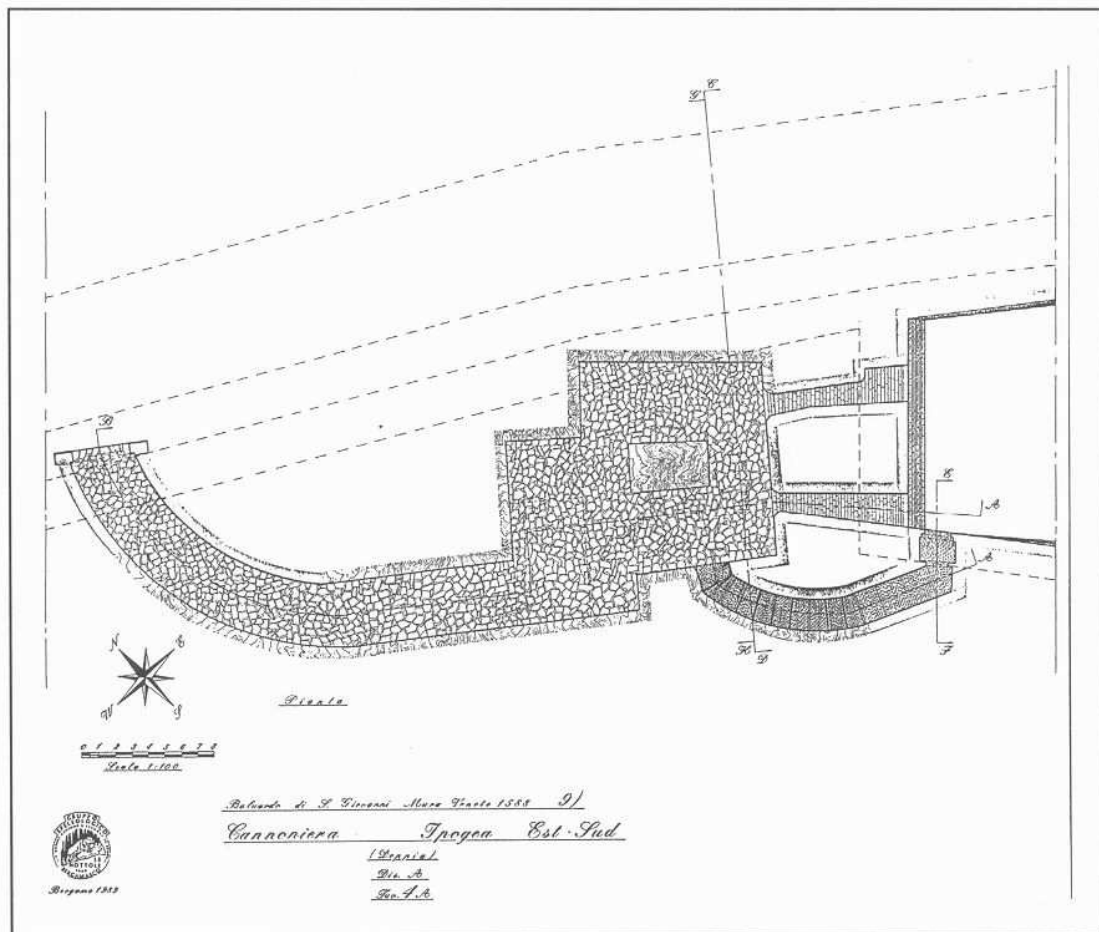
Cannoniere, sortite, collegamenti sotterranei, ambienti ipogei di varia natura e dimensioni, offrono continuamente spunti per una ricerca paziente ed affascinante, di cui il Gruppo Speleologico Bergamasco Le Nottole è da tempo protagonista. Non si tratta soltanto di speleologia urbana, disciplina che, peraltro, vanta sempre nuovi e più attenti adepti, ma di una passione ripagata da grandi emozioni: quelle del ritrovare, spesso partendo da indizi quasi insignificanti, strutture architettoniche che ormai erano considerate perdute per sempre, o, di cui, addirittura, non si era mai avuta notizia. I rilievi e le illustrazioni di questa mostra costituiscono solo una minima parte del materiale documentario che il Gruppo ha raccolto. È, nella maggioranza, materiale inedito, che si vuole offrire alla consultazione del pubblico, certi che l'interesse e la curiosità, che esso saprà provocare, siano la migliore ricompensa per il lavoro sin qui svolto e la più costruttiva energia per il recupero e la rivitalizzazione di queste importanti strutture sotterranee della città.

Gruppo Speleologico Bergamasco
Le Nottole

Il Presidente
Achille Gottaldi

**Cannoniera di
S. Giovanni**

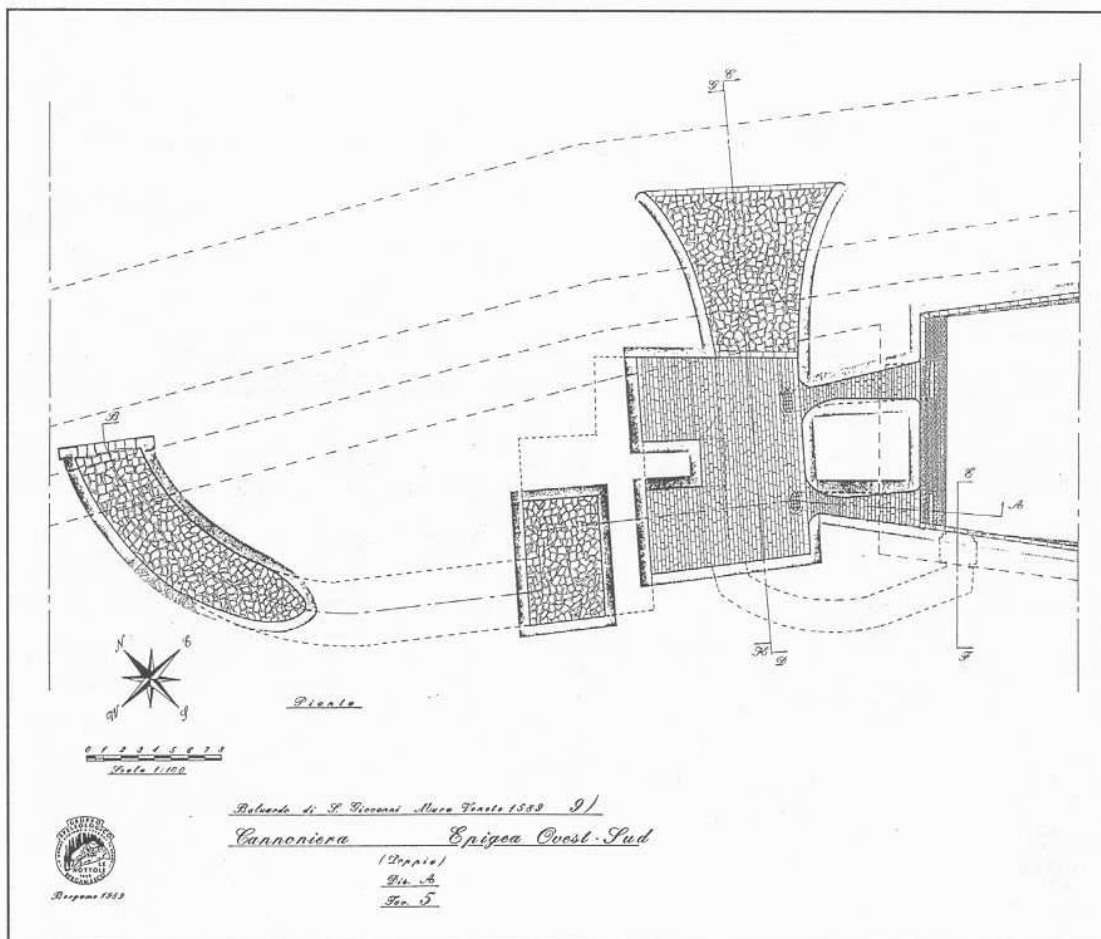




Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

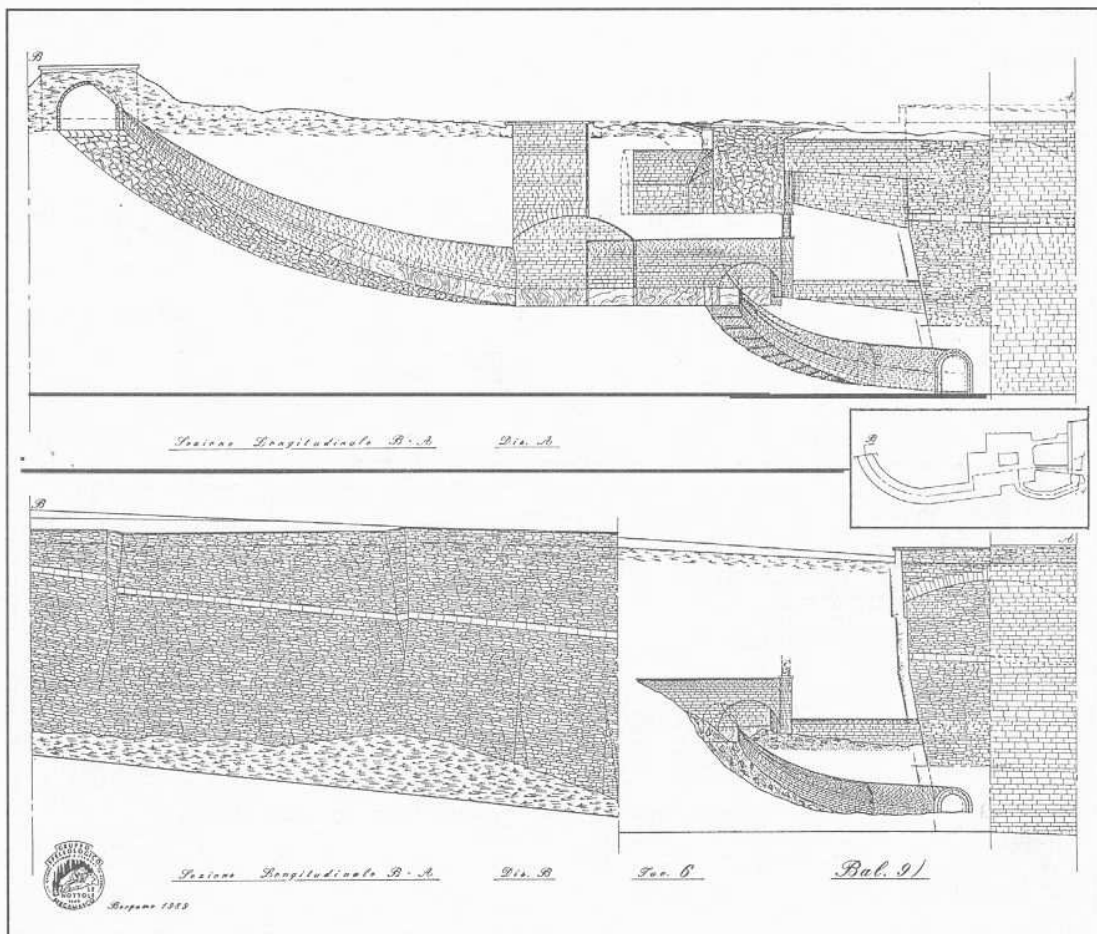
Si tratta di una cannoniera a doppia bocca di fuoco e a doppio livello, uno a cielo aperto (cannoniera epigea, oggi scomparsa) e l'altro interrato (cannoniera ipogea, oggi visitabile).

Oggi la cannoniera ha perduto l'antico corridoio di accesso.
La sala è invasa da terra e materiale lapideo.



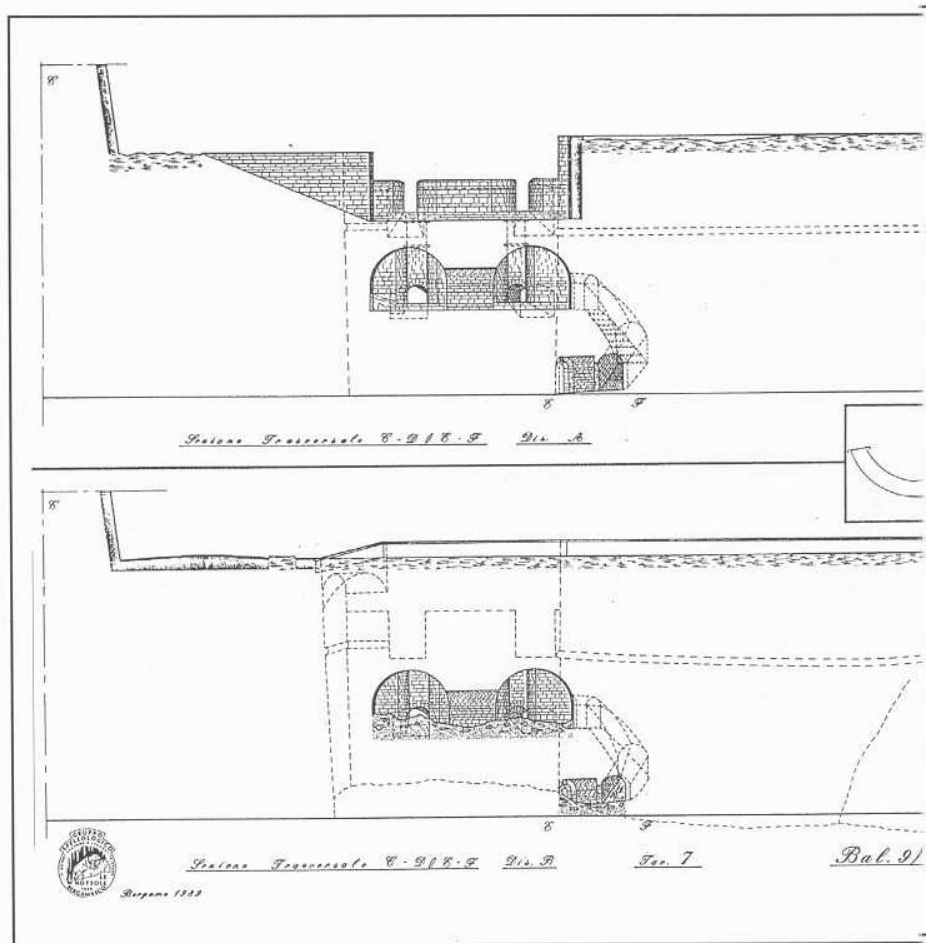
Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Questa invece è la configurazione presumibile della cannoniera epigea, oggi del tutto perduta.



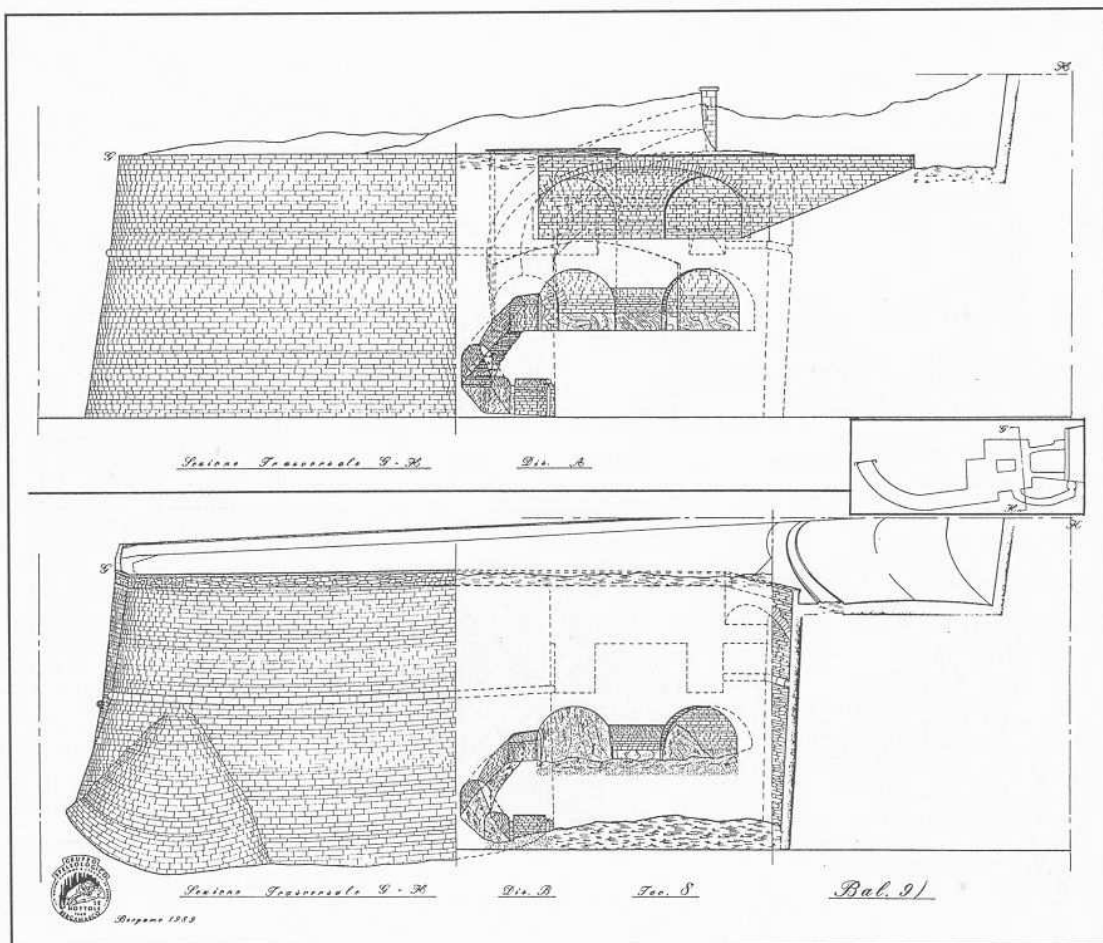
**Cannoniera Sud Est di
S. Giovanni**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



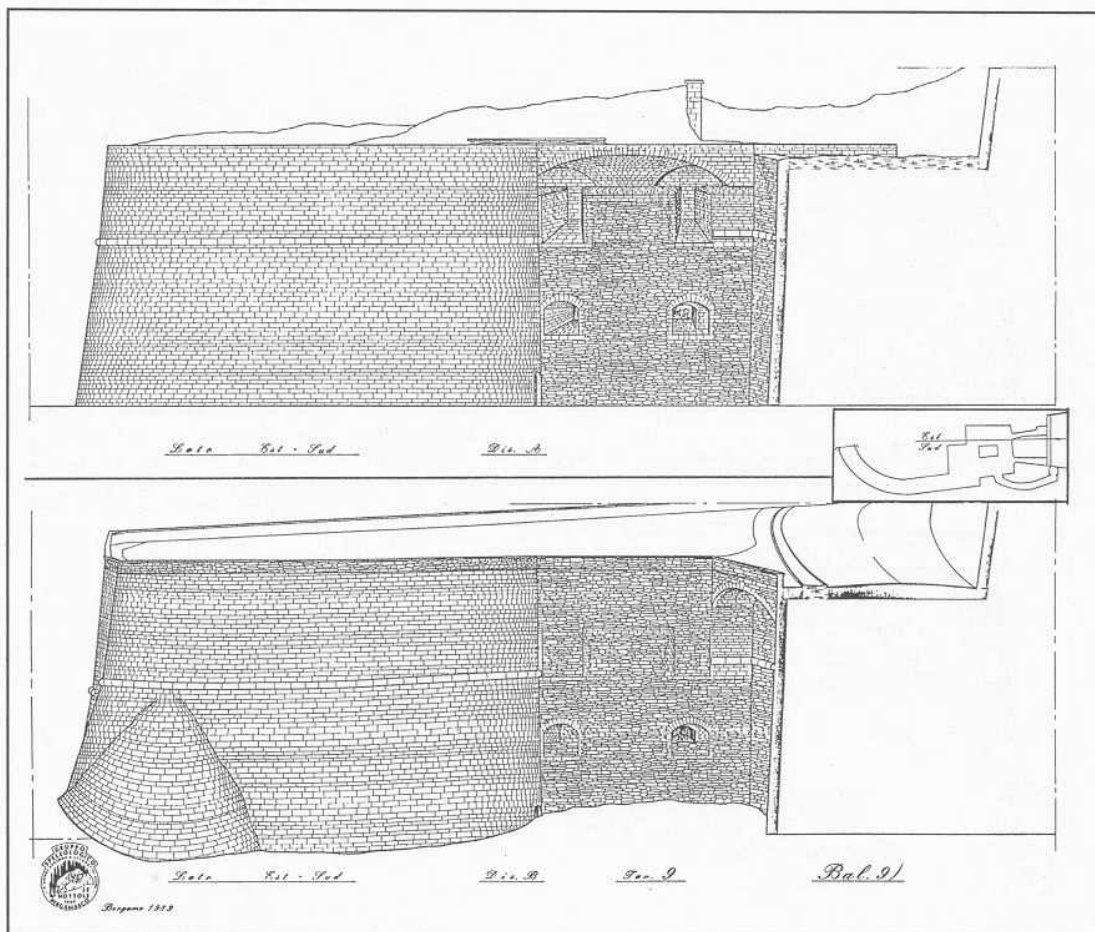
**Cannoniera Sud Est di
S. Giovanni**

Sopra, stato antico |
Sotto, stato attuale



**Cannoniera Sud Est di
S. Giovanni**

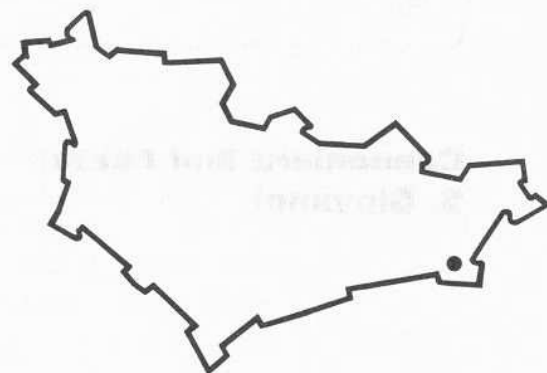
Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

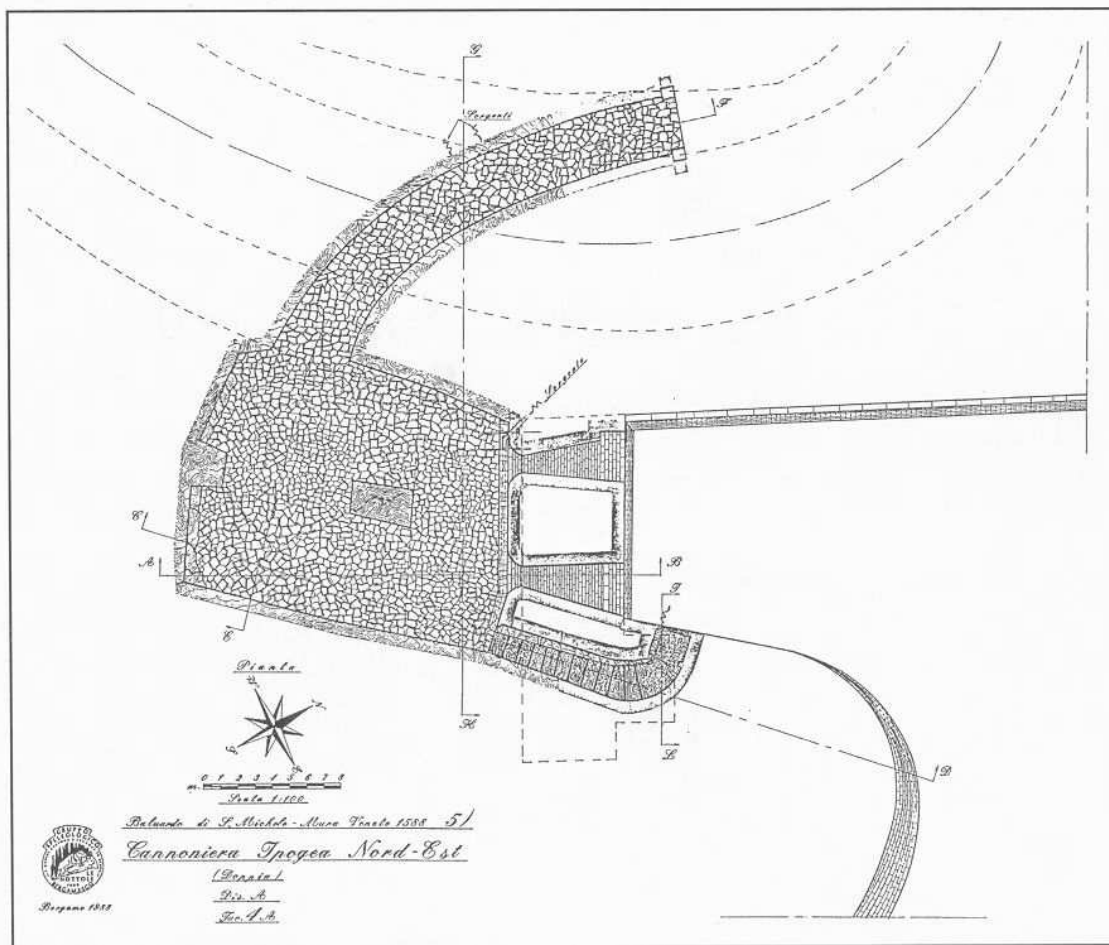


**Cannoniera Sud Est di
S. Giovanni**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

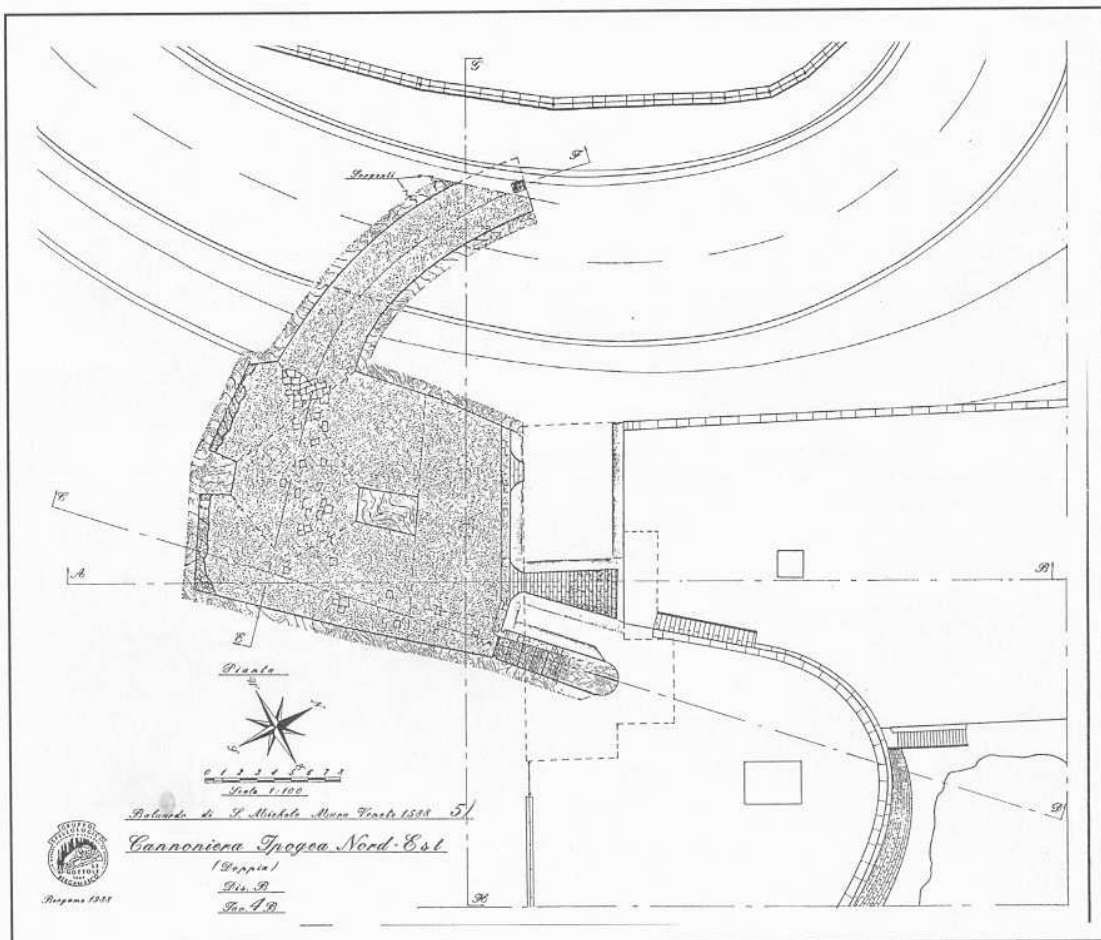
**Cannoniera di
S. Michele**





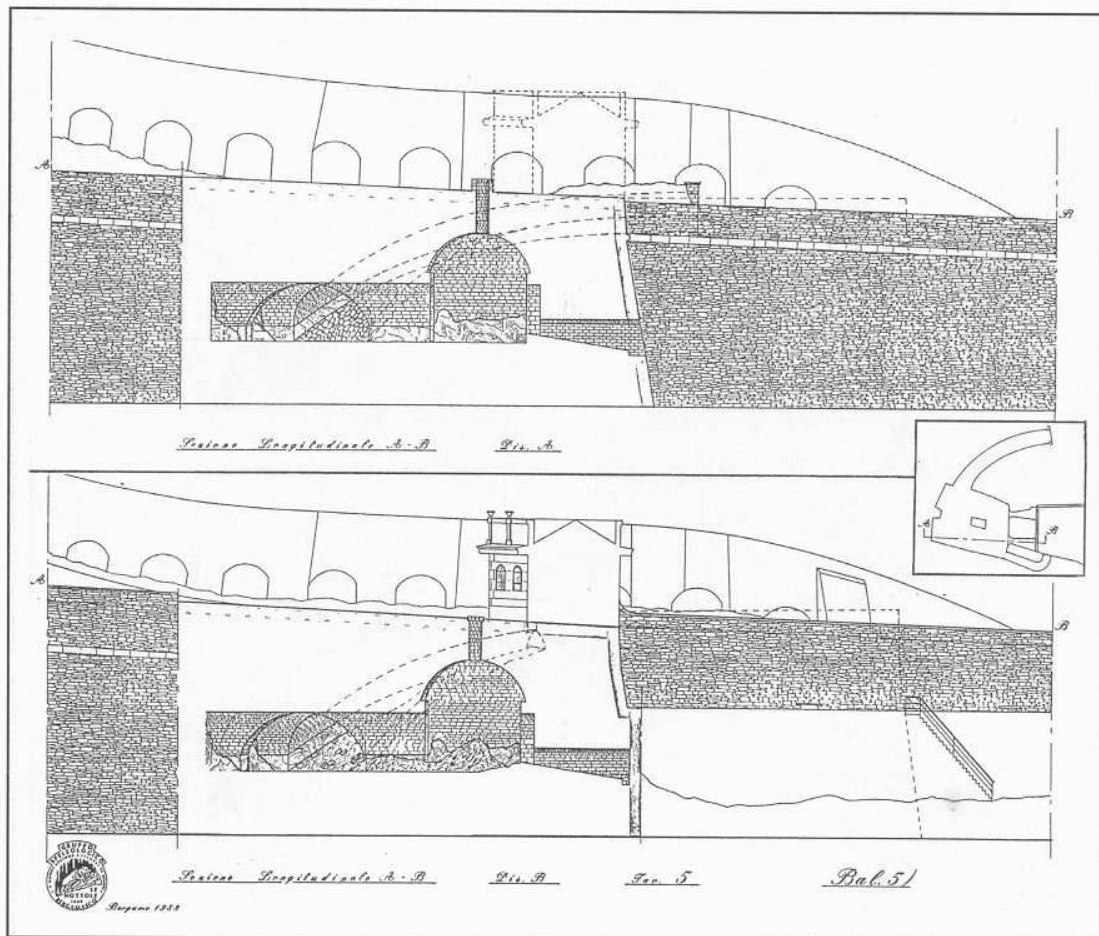
Cannoniera Nord Est di S. Michele

Si tratta di una cannoniera a doppia bocca di fuoco, ipogea. Questa è la sua configurazione antica più probabile.



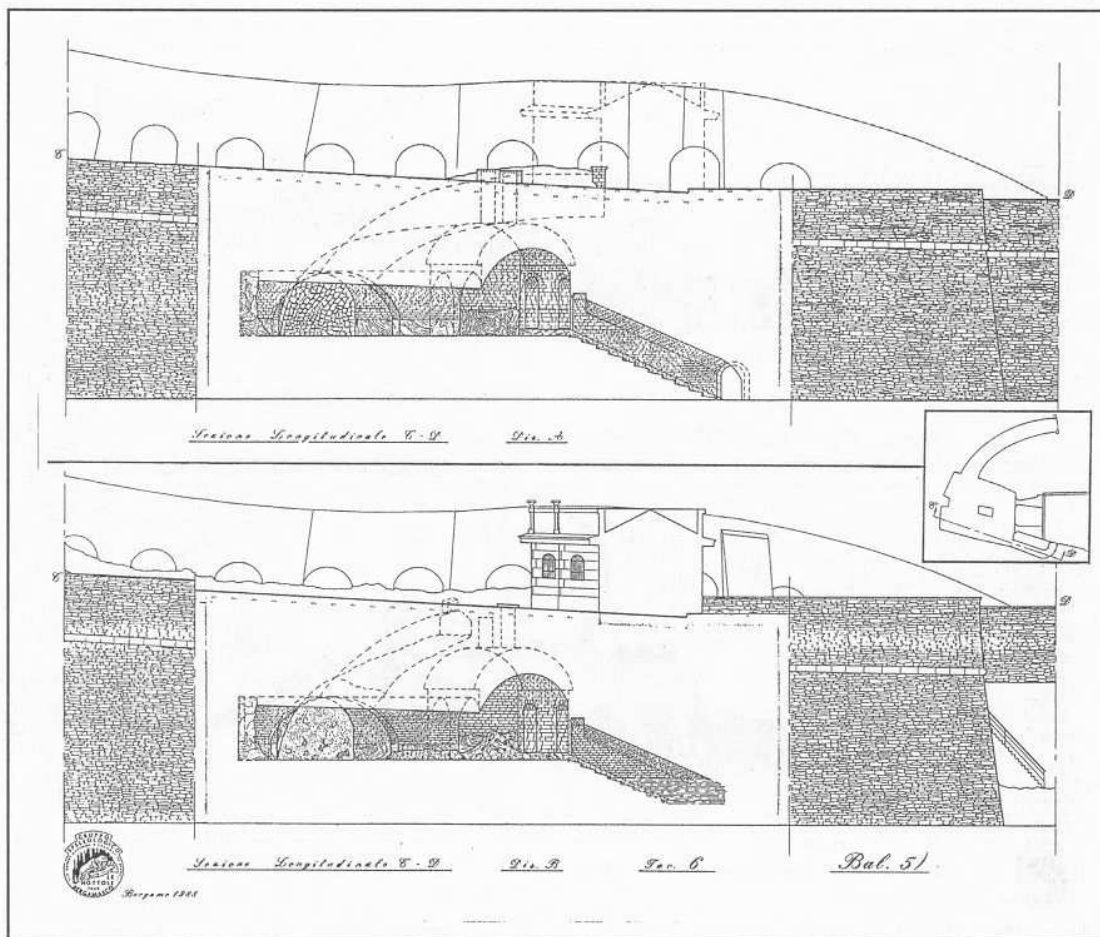
Cannoniera Nord Est di S. Michele

Durante i recenti lavori di restauro, il corridoio d'accesso originale è stato reso di nuovo agibile, e la terra e i detriti indicati nella tavola sono stati rimossi. La bocca di sinistra è ancora otturata, quella di destra e la sortita lo sono solo in parte.



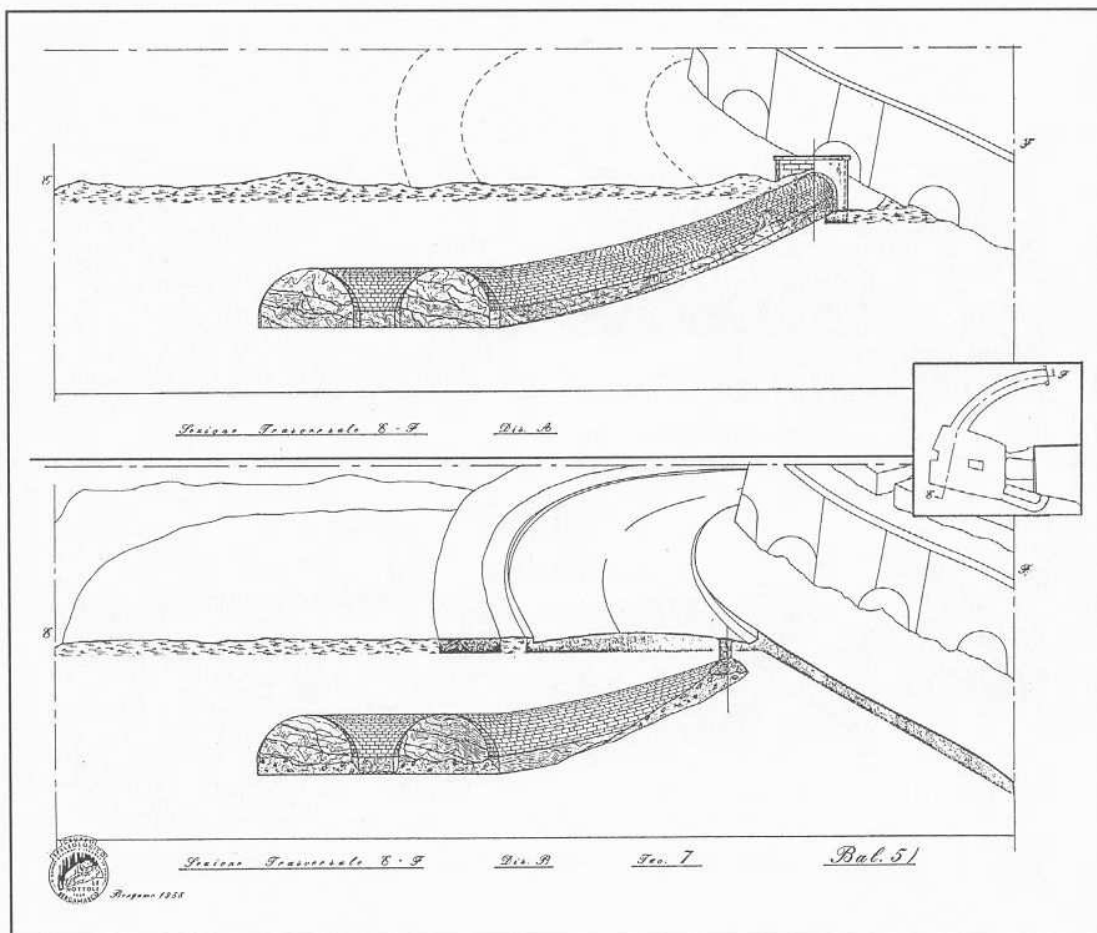
**Cannoniera Nord Est di
S. Michele**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



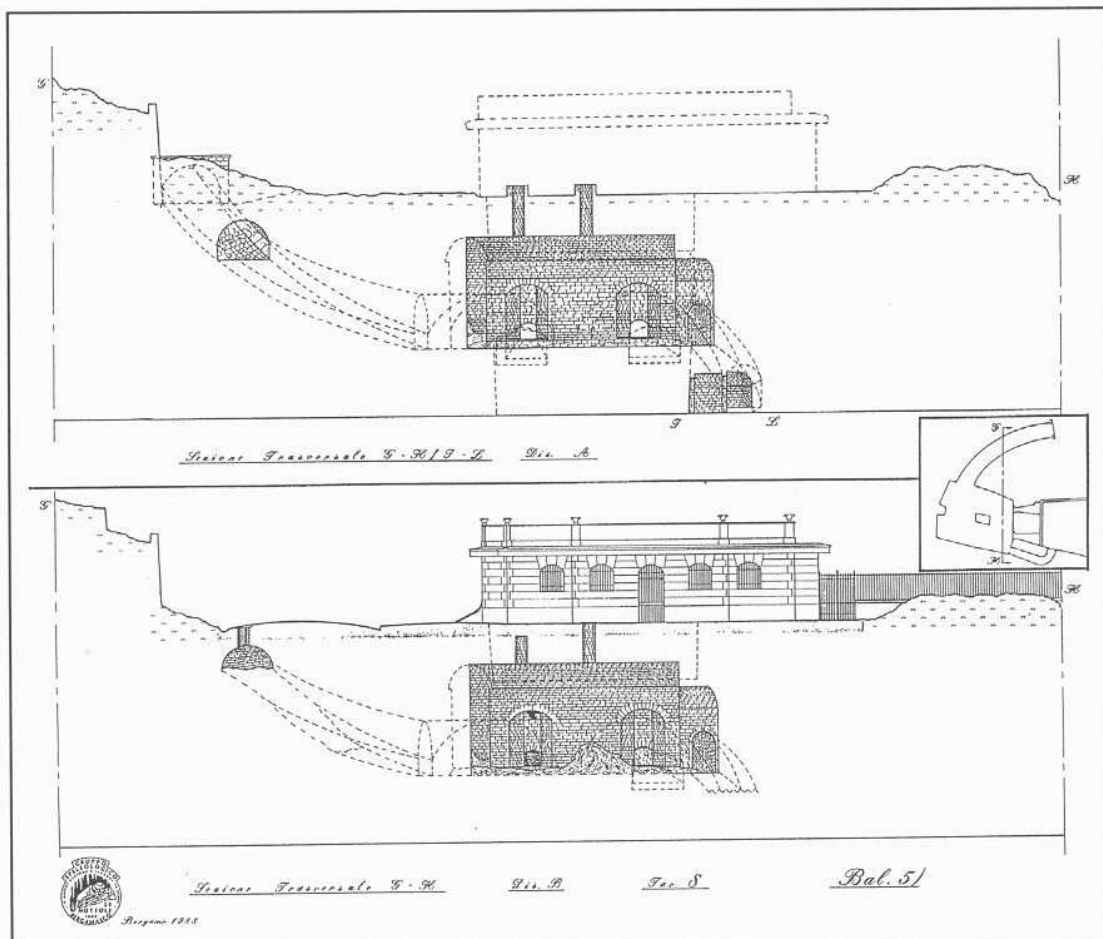
**Cannoniera Nord Est di
S. Michele**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



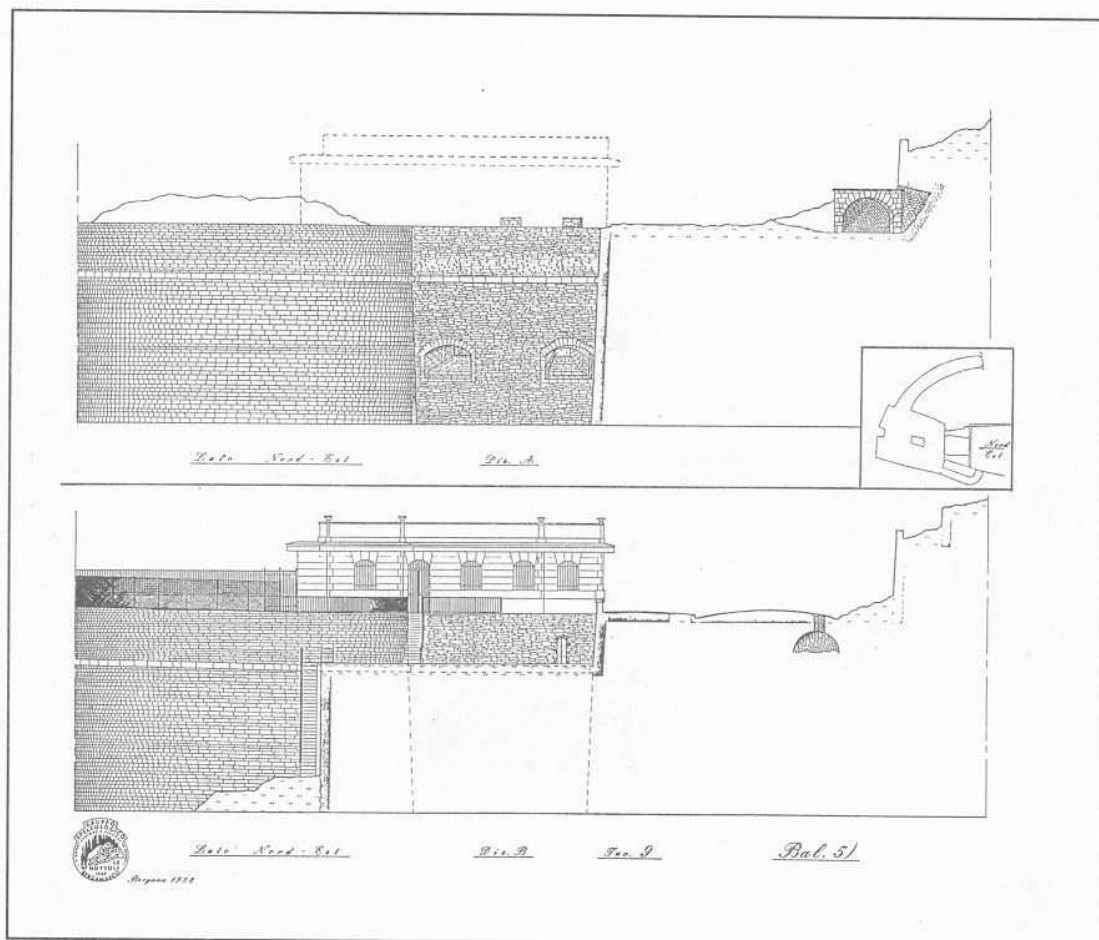
**Cannoniera Nord Est di
S. Michele**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



**Cannoniera Nord Est di
S. Michele**

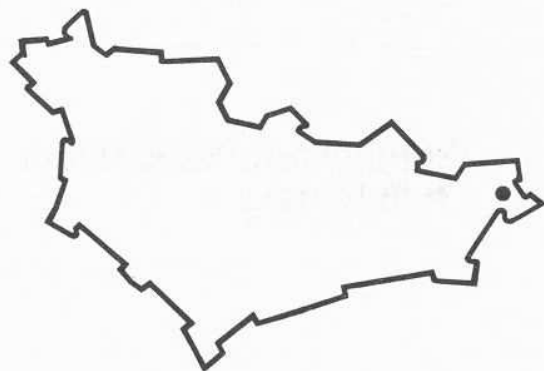
Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

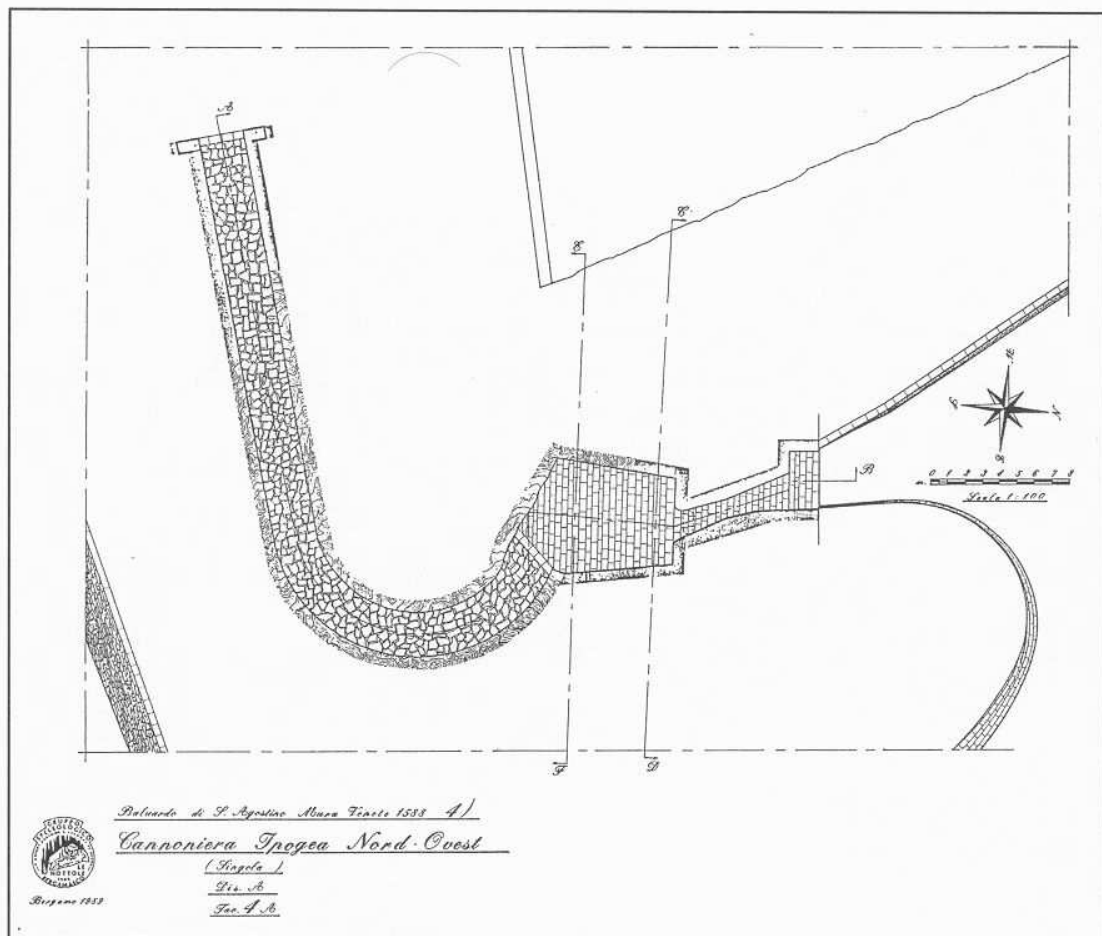


**Cannoniera Nord Est di
S. Michele**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

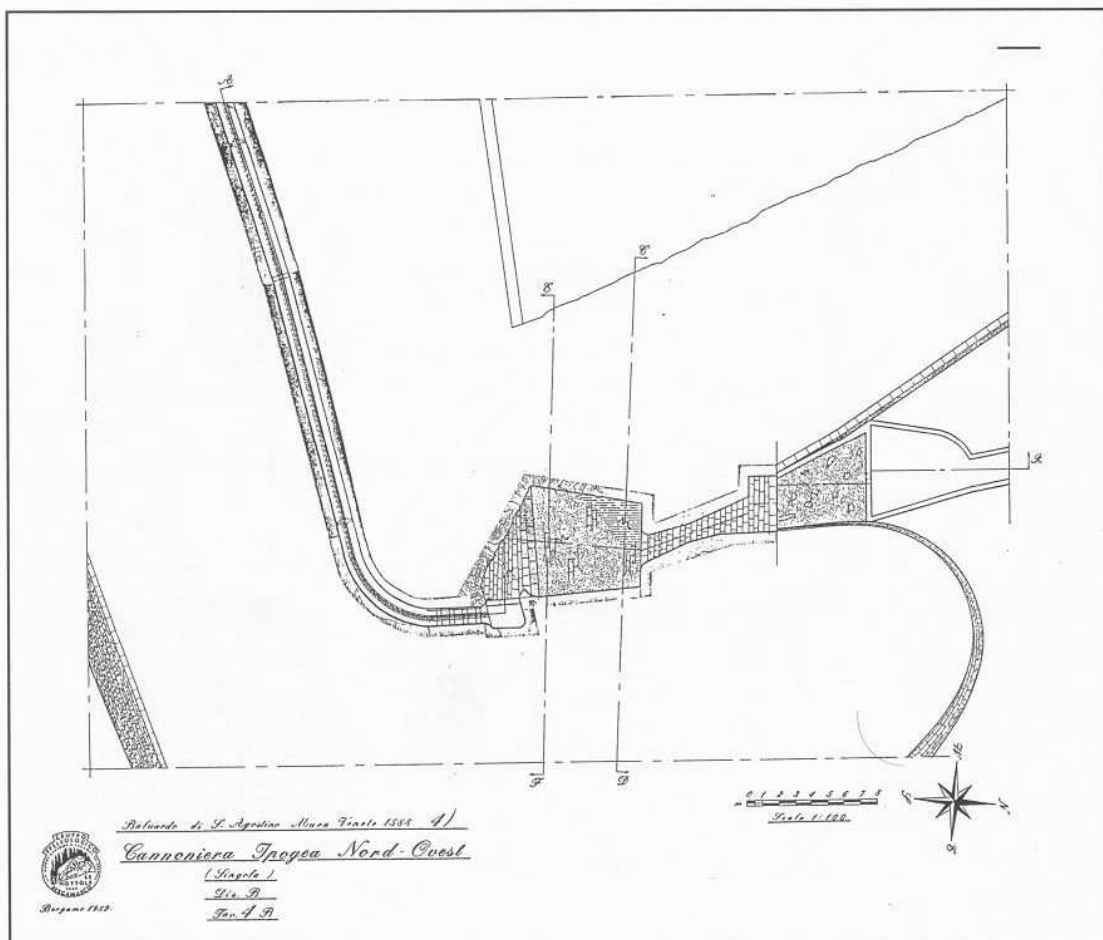
**Cannoniera di
S. Agostino**





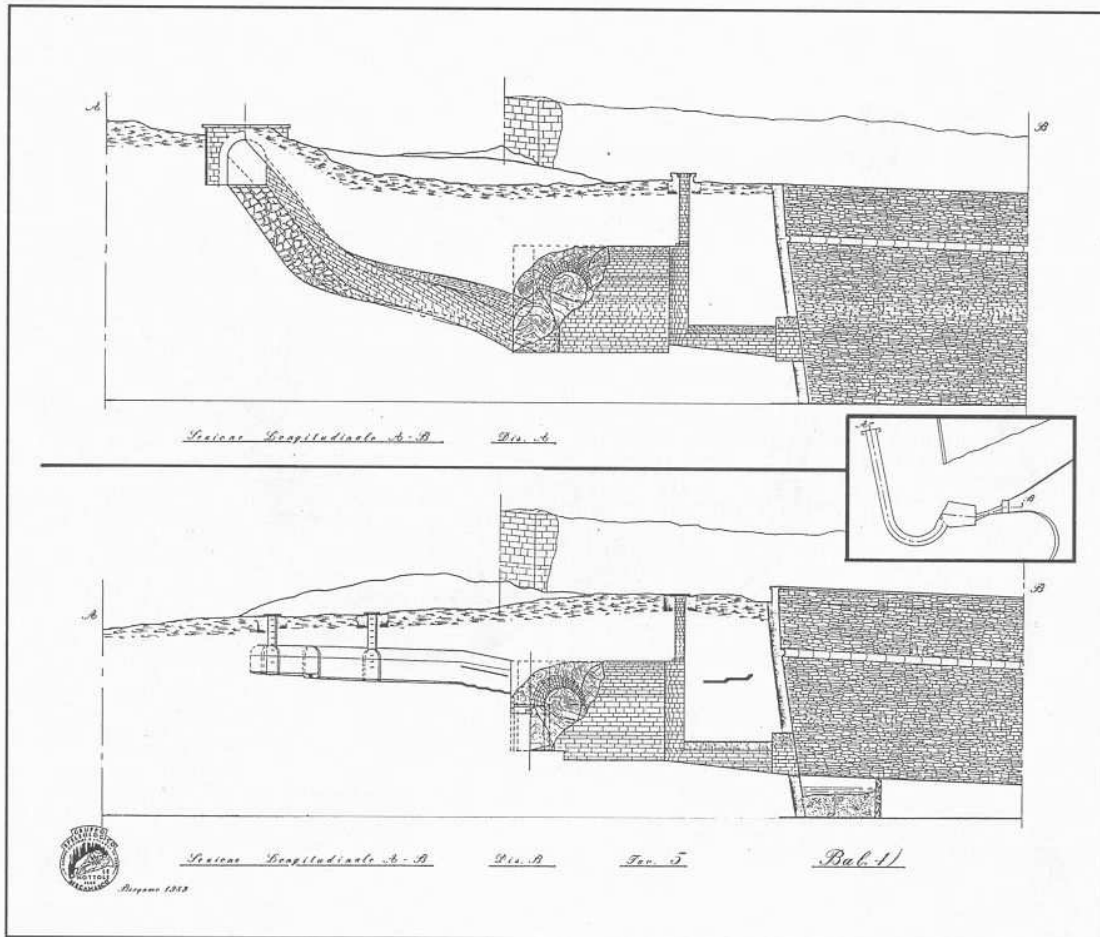
Cannoniera Nord Ovest di S. Agostino

Si tratta di una cannoniera ipogea, ad una sola bocca di fuoco. Quella rappresentata è la configurazione antica più probabile.



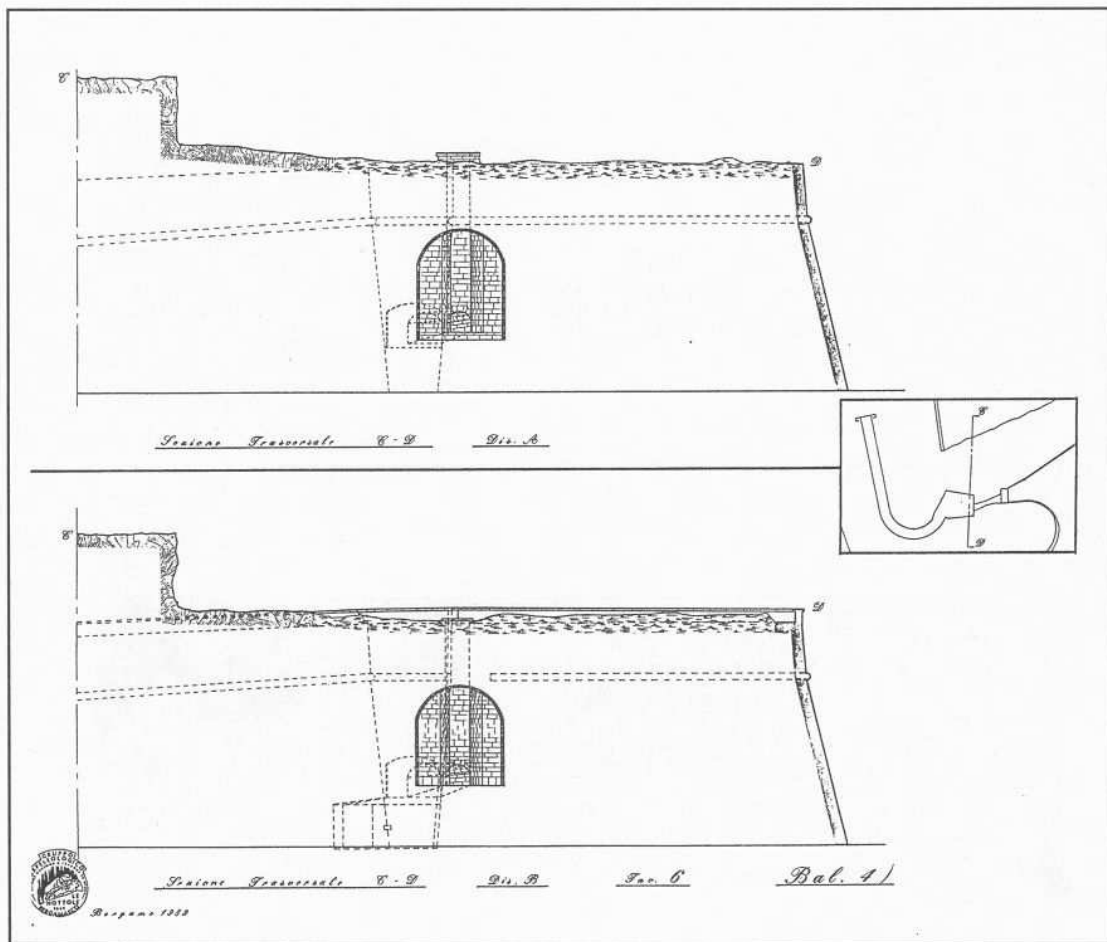
Cannoniera Nord Ovest di S. Agostino

La sala principale della cannoniera si è conservata, mentre hanno subito profonde alterazioni il corridoio d'accesso originale e la parte esterna al piede dell'orecchione.



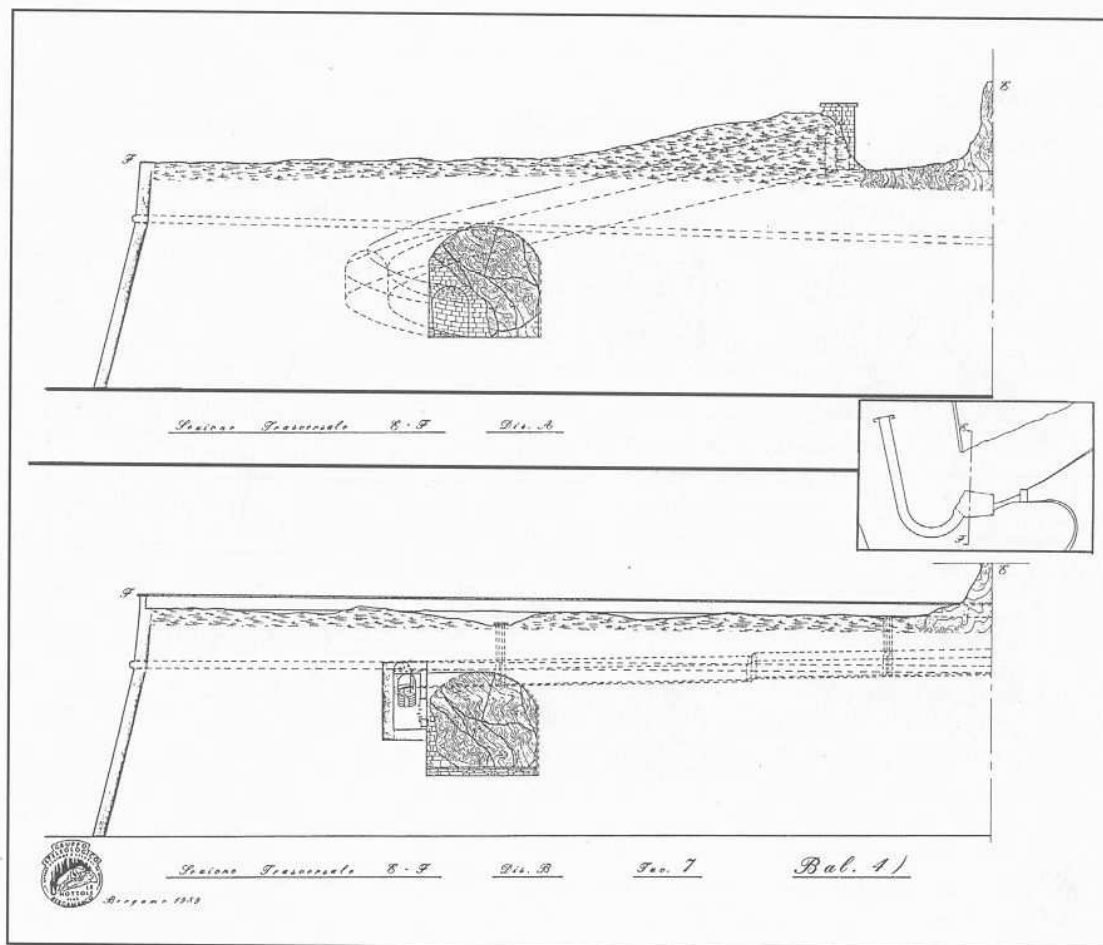
**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



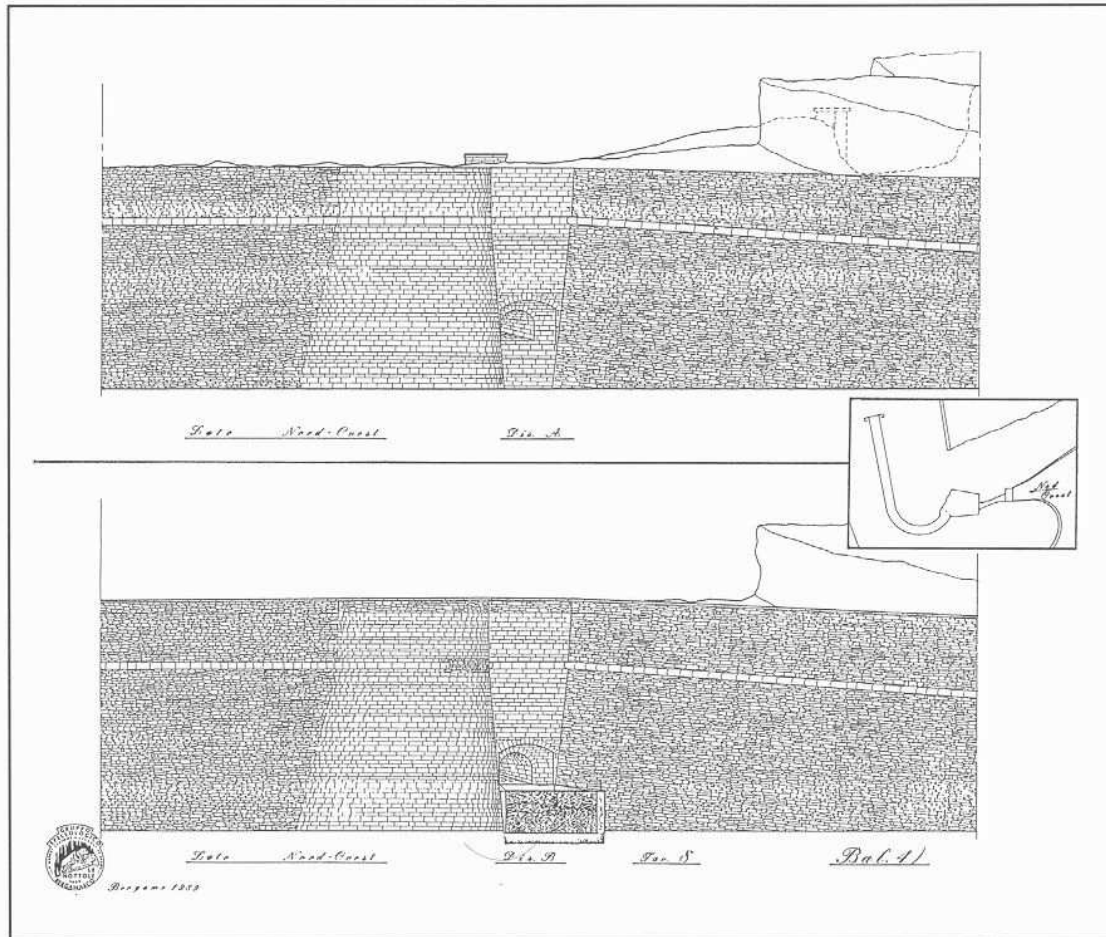
**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

Legenda



Blocchi in arenaria squadrate



Blocchi in arenaria parzialmente lavorati



Blocchi in arenaria posti di piatto



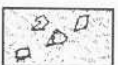
Arenaria



Blocchi in arenaria posti di taglio



Calcestruzzo



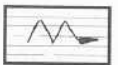
Terra con clasti



Mattoni



Prato



Acqua

Indice

Cannoniera di S. Giovanni

- 1 Cannoniera Ipogea, stato antico presumibile
- 2 Cannoniera Ipogea, stato attuale
- 3 Cannoniera Epigea, stato antico presumibile
- 4 Sezione longitudinale B-A
- 5 Sezioni trasversali C-D- E-F
- 6 Sezione trasversale G-H
- 7 Lato Est-Sud

Cannoniera di S. Michele

- 8 Pianta, stato antico presumibile
- 9 Pianta, stato attuale
- 10 Sezione longitudinale A-B
- 11 Sezione longitudinale C-D
- 12 Sezione trasversale E-F
- 13 Sezione trasversale G-H
- 14 Lato Nord-Est

Cannoniera di S. Agostino

- 15 Pianta, stato antico presumibile
- 16 Pianta, stato attuale
- 17 Sezione longitudinale A-B
- 18 Sezione trasversale C-D
- 19 Sezione trasversale E-F
- 20 Lato Nord-Ovest